

Texto narrado	Recursos utilizados
<p>Para hacer posible nuestro proyecto usamos artilugios. ¿Qué son?</p> <p>Herramientas que llevan a una reflexión teórica a través de un ciclo experiencial, vivencial que nos permita redescubrir las ciudades a través de las emociones, los saberes populares, etc. Nosotras usamos tres</p>	<p>Dibujo inicial que enviamos al proyecto?</p>
<p>Metodología</p> <ul style="list-style-type: none">• para encontrar un piso común respondimos colectivamente esas preguntas, debatimos las respuestas, dejamos pendientes los desacuerdos para más adelante, que fluyera• Con estos puntos, nuestro siguiente paso a dar fue sentir el lugar; es decir, encarnar lo pensado. Nos dividimos en tres grupos e hicimos tres derivas (caminar es un acto poético cuando al hacerlo se convierte en una manera de recordar, sentir, abrir los ojos, etc). Así sumamos nuevos indicadores• avanzando sobre esto, quisimos probar estas derivas junto a otras mujeres. Junto a ellas nos propusimos ejercicios de reflexión para sentir la ciudad desde otros lugares. Nos predispusimos a ellos preguntándonos cómo está nuestro corazón... con ejercicios de respiración y movimiento que nos permitieron abrir los sentidos. Al finalizar el recorrido nos tomamos el tiempo para dibujar cómo nos sentimos y compartirlo con otras	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué nos gustaría encontrarnos en las ciudades? ¿Qué necesitamos de nuestras ciudades?• Foto mapa de las derivas• Fotos del final de recorrido con Ene
<p>App</p> <ul style="list-style-type: none">• la aplicación muestra el resultado final de nuestra distribución de los indicadores que quedaron en tres capas: la capa sensorama que contiene todos los items relacionados directamente con los sentidos; la capa habitabilidad que contiene los items relacionados con formas de habitar la ciudad que “nos permiten resolver necesidades básicas de ciudades y seguridad”; la capa acompañamientos que contiene los items que nos permiten relacionarnos y encontrarnos con otros y otras, dialogando sobre nuestras experiencias y necesidades. Cada capa contiene variables cada una de las cuales agrupa un conjunto de indicadores.• Cada una de las variables tiene un color que se repite en los indicadores. En la app se podrán elegir todos los indicadores deseados independientemente de la capa y variable. Así para realizar un mismo recorrido, dos mujeres diferentes podrán obtener derivas distintas dependiendo de los indicadores que quieran encontrar en su tránsito	<ul style="list-style-type: none">• Imagen que ya armé
<p>Placas metálicas en las calles en esquinas para indicar que por allí cerca pueden encontrar algunos de esos indicadores</p>	<p>Inventar una imagen</p>
<p>El caminar que nos proponemos es transitar y también intervenir, abrir los ojos a las necesidades, placeres y seguridades de las mujeres diversas y de cuerpos disidentes donde lo político y lo poético se encuentran y son expresados en el territorio... La ciudad será feminista o no será...</p>	